



UFRJ



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ

EDITAL UFRJ nº 827 de 01 de outubro de 2018
SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE
MESTRADO EM DESIGN - TURMA 2019/2

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontram abertas as inscrições para o exame de seleção para ingresso no Curso de Mestrado em Design, de 25/02/2019 a 05/04/2019, das 10h00min às 14h00min, na Secretaria do Programa, na Faculdade de Letras, Biblioteca – Setor EBA, Av. Horácio Macedo, 2151, CEP: 21941-917, Cidade Universitária/Ilha do Fundão, Rio de Janeiro - RJ, de acordo com as seguintes disposições:

CRONOGRAMA PROCESSO DE SELEÇÃO TURMA 2019/2	
Lançamento do Edital	17/12/2018
Período de Inscrições	25/02 a 28/2 e 11/3 a 05/04/2019
Avaliação da documentação, da qualidade e pertinência do projeto	08/04 a 03/05/2019
Resultado da Avaliação dos Documentos	10/05/2019 (6 ^{af})
MESTRADO	
Prova Escrita	16/05/2019 (5 ^{af}) – 9h
Resultado Prova Escrita	23/05/2019
Prova de Proficiência em Língua Estrangeira	28/05/2019 (3 ^{af}) – 9h
Resultado da Prova de Proficiência em Língua Estrangeira	31/05/2019
Prova Oral	06/06/2019 (5 ^{af}) – a partir de 9h
Resultado Prova Oral	13/06/2019
Resultado Final da Seleção para Mestrado	17/06/2019 (2 ^{af})
Homologação do Resultado Final	24/06/2019 (2 ^{af})
Período de matrícula (presencial)	25/06 a 05/07/2019
Início das aulas	05/08/2019

1 – DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

O Programa de Pós-graduação em Design foi reconhecido e recomendado pela CAPES, na 164ª Reunião do CTC-ES, em 3 de junho de 2016, integra o Sistema Nacional de Pós-graduação e é credenciado pela CAPES/MEC, cadastrado na Plataforma Sucupira. Neste edital, o programa oferece vagas para sua terceira turma de Mestrado Acadêmico em Design, com enfoque teórico-prático.

O PPGD tem por objetivo a formação de pesquisadores, docentes e profissionais altamente qualificados, considerando a convergência teórico-prática no campo do Design, onde conceitos abstratos são trabalhados no desenvolvimento de projetos. A natureza acadêmica do curso de mestrado propõe a capacitação por meio da metodologia científica voltada ao conhecimento no campo do Design Visual, possibilitando a busca pela inovação tecnológica a partir de uma compreensão crítica da sociedade e da cultura em que vivemos, de modo a assegurar uma atuação ética, sustentável e centrada no ser humano. Deste modo o curso visa também promover a reflexão crítica, teórica e metodológica sobre o campo da teoria e prática do design, fomentar a produção científica, artística, tecnológica e sua divulgação; além de incentivar práticas de cooperação e intercâmbio acadêmico no ensino e na pesquisa.

Prover condições para que seu egresso possa atuar como pesquisador e/ou docente na orientação, investigação e pesquisa, liderando estudos no âmbito do Design, garantindo a habilidade para entender as relações existentes entre o Design, mercado e sociedade civil.

O campo de atuação primordial do PPGD é o ensino e a pesquisa na área de conhecimento do Design Visual.

A pesquisa no Programa se organiza a partir da área de concentração Design Visual, contendo duas linhas de pesquisa:

- 1) Design e Cultura: a visualidade contemporânea é o foco para investigações no campo do design. Trata especificamente das questões relacionadas a linguagens, conceitos e praxis tendo a abordagem cultural como eixo do processo investigativo.
- 2) Imagem, tecnologia e projeto: trata dos aspectos conceituais, metodológicos e projetuais do design de objetos imagéticos com base em diferentes processos e plataformas tecnológicas. Investiga o uso e a presença da imagem nas diversas coordenadas de espaço e tempo.

1.1 Do curso de mestrado

Para a obtenção do título de mestre, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima (360 horas), ser aprovado no exame de qualificação e na defesa pública da dissertação de mestrado em conformidade com o regulamento vigente em <http://ppgd.eba.ufrj.br/>.

Além do cumprimento dos créditos, são atividades obrigatórias:

- Opções de orientação, submetidas à Comissão Deliberativa do Programa;
- Aprovação no exame de qualificação;
- Defesa pública de dissertação e apresentação de resultados práticos da investigação.

A orientação dos alunos aprovados será definida posteriormente ao seu ingresso no Programa, no prazo estabelecido pelo Regulamento, no art.33, sendo restrita aos docentes credenciados segundo art.8.

2 – DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

O Curso de Mestrado Acadêmico, com enfoque teórico-prático, em Design se destina a profissionais formados portadores de diploma de graduação nacional credenciado e reconhecido pelo Ministério da Educação. Portadores de diplomas obtidos em Universidades estrangeiras poderão se candidatar conforme condições estabelecidas na Resolução no. 02/2013 do Conselho de Ensino para Graduados, CEPG – UFRJ.

2.1 Das Vagas

Serão oferecidas 16 (dezesesseis) vagas para o ano de 2019.

As vagas oferecidas serão distribuídas em cada uma das linhas de pesquisa desenvolvidas pelo Programa, condicionadas à disponibilidade de orientação do corpo docente (Anexo I) e a critério do Colegiado do Programa conforme disposto na Regulamentação Geral da Pós-Graduação *stricto sensu* da UFRJ (Resolução CEPG 01/2006). O preenchimento do total de vagas oferecidas não é condição obrigatória, nem há garantia de concessão de bolsas.

Das 16 vagas, quatro poderão ser ocupadas por servidores da UFRJ, conforme a portaria número 7555 de 29 de agosto de 2017 (PQI-UFRJ), expedida pelo Gabinete do Reitor da UFRJ.

2.2 Das inscrições

As inscrições para o Exame de Seleção de candidatos ao Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Design da EBA/UFRJ estarão abertas de 25/02/2019 a 05/04/2019, exceto sábados, domingos e feriados, das 10h às 14h, na Secretaria do PPGD, na Faculdade de Letras, Biblioteca – Setor EBA, Av. Horácio Macedo, 2151, CEP: 21941-917, Cidade Universitária/Ilha do Fundão, Rio de Janeiro - RJ. Cada candidato receberá, no ato da inscrição, um comprovante de inscrição.

Documentos a serem apresentados no ato da inscrição:

- (a) Formulário de inscrição (com foto 3X4) (Anexo II), que determinará obrigatoriamente a opção por uma das duas linhas de pesquisa;
- (b) Impressão do currículo Lattes/CNPq;
- (c) Históricos escolares dos cursos de graduação;
- (d) Cópia do diploma de graduação;
- (e) Carta de intenção (limite de até 2800 caracteres), onde se explicitará por que deseja ingressar no programa e por que optou pela linha de pesquisa escolhida;
- (f) Portfólio com destaque de três trabalhos relevantes para o candidato, disponibilizado em arquivo digital (CD/DVD ou *pendrive*, como arquivos .PDF e/ou .AVI), junto aos outros documentos necessários à inscrição. Os três trabalhos destacados, também, devem ser entregues impressos em folha A4.
- (g) Uma (1) cópia do anteprojeto de dissertação. O anteprojeto deverá ser escrito em português, de acordo com as orientações constantes no Anexo IV;
- (h) Cópia dos seguintes documentos ou dos respectivos protocolos de emissão: CPF, Identidade, Título de Eleitor e Certificado de Dispensa de Serviço Militar ou Certificado de Reservista, se aplicável.

OBS.: não serão aceitos como documentos de identidade: Carteira de Conselhos Profissionais (CRM, CREA, etc.), Carteira Funcional da UFRJ ou de outro órgão e Carteira de Estudante.

Observações importantes:

Cada candidato receberá, no ato da inscrição, um comprovante que deverá ser apresentado em cada uma das etapas do processo seletivo. Nas inscrições presenciais, o candidato deverá apresentar os originais dos documentos cujas cópias são solicitadas, para conferência. A inscrição presencial poderá ser feita por terceiros através de procuração simples, com firma reconhecida.

Os documentos necessários à inscrição poderão ser encaminhados à Comissão de Seleção pelos correios, com aviso de recebimento, observando-se que os documentos postados deverão chegar à secretaria do PPGD até o dia 05/04/2019. Neste caso, as cópias dos documentos deverão estar autenticadas por cartório.

O candidato que optar por encaminhar os documentos necessários à inscrição pelos correios receberá comprovante de inscrição por e-mail.

O candidato selecionado que não tenha apresentado o diploma e/ou o histórico escolar da graduação no momento da inscrição, por motivo de impossibilidade comprovada, terá sua matrícula no curso condicionada à entrega destes documentos, salvo haja outra condição autorizada pela Coordenação do Programa.

2.3. Do processo seletivo

A seleção dos candidatos será feita por meio de Exame de Seleção, realizado em quatro fases, descritas a seguir:

- a) Satisfação dos requisitos constantes no item 2.2 deste edital.
- b) Avaliação da documentação, da qualidade e da pertinência do projeto às linhas e interesses de pesquisa dos docentes listados neste edital: Curriculum Vitae no formato Lattes/CNPq; anteprojeto de dissertação (Anexo IV) exigido para as linhas de pesquisa do Programa; carta de intenção. Etapa eliminatória, com conceito aprovado ou reprovado.
- c) Prova Escrita de conhecimentos específicos para os candidatos aprovados na primeira etapa de avaliação, baseada nos pontos deste edital (Anexo III) com duração de 3 (três) horas. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala juntos. Etapa eliminatória e classificatória com nota mínima para aprovação de 7,0 (sete).
- d) Prova de Proficiência em Língua Estrangeira, no idioma inglês, francês ou espanhol. A prova poderá ser realizada com consulta ao seu próprio dicionário impresso, com duração de, no máximo, 2 (duas) horas. Etapa eliminatória, com conceito aprovado ou reprovado. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala juntos. O candidato ficará isento da realização da(s) prova(s) de línguas para as quais apresentar comprovante de proficiência, emitido por programa de pós-graduação devidamente credenciado pelo MEC.
- e) Candidatos não lusófonos, além do Exame de Proficiência em Língua Estrangeira, deverão apresentar certificado de aprovação no Exame de Proficiência em Língua Portuguesa (CELPEBras) (<http://portal.inep.gov.br/web/quest/celpe-bras>).
- f) Prova oral, defesa do anteprojeto de dissertação e apresentação de portfólio com destaque de três trabalhos relevantes para o candidato, com duração máxima de 30 minutos, com nota mínima 7,0 (sete) de aprovação. Etapa eliminatória e classificatória.

As datas, horários e locais das provas serão divulgados no site da EBA (<http://www.eba.ufrj.br>) e, possivelmente, no site do PPGD na internet (<http://ppgd.eba.ufrj.br/>). É de inteira responsabilidade do candidato manter-se informado sobre eventuais alterações nas datas do calendário de seleção.

2.4. Dos resultados e classificação final

As listas de aprovados em cada uma das etapas do processo seletivo serão fixadas na secretaria do PPGD e divulgadas no site da EBA e, possivelmente, no site do PPGD na internet. A nota final do Exame de Seleção será a média aritmética das notas da prova escrita e prova oral. Em caso de empate terá prioridade o candidato que tiver obtido maior nota na prova escrita. Será considerado aprovado no processo seletivo o candidato que obtiver nota mínima em cada um dos itens avaliados durante o processo de seleção. Caso ocorram desistências de candidatos classificados, outros candidatos aprovados poderão ser convocados a ocupar as vagas remanescentes, sendo respeitada a ordem de classificação e o prazo estabelecido para homologação do resultado do processo seletivo.

2.5 Dos recursos

Os recursos deverão ser entregues diretamente na Secretaria (entre 10h e 14h), a partir de preenchimento de documentos específicos, até 24h após a divulgação do resultado de cada etapa.

A Comissão de Seleção avaliará o recurso e comunicará por *email*, em até 48h, após a divulgação do resultado de cada etapa.

2.6. Disposições finais

Ao inscrever-se no processo seletivo, o candidato reconhece e aceita as regras e condições estabelecidas no presente Edital, o regulamento do PPGD e a legislação universitária pertinente.

Não serão aceitas inscrições com documentação incompleta. Não haverá segunda chamada de prova. Terão direito à matrícula os candidatos classificados até o limite máximo de vagas.

A documentação dos candidatos não selecionados ficará à disposição dos respectivos interessados para retirada na Secretaria do PPGD, por um prazo de 30 dias, contados da data da homologação do concurso. Findo este prazo os documentos serão descartados.

Todas as provas serão eliminatórias e a revisão das mesmas deverá ser solicitada pelo candidato em até 24h após a divulgação dos resultados, de acordo com o cronograma do processo de seleção. O pedido de revisão é presencial e deverá ocorrer na Secretaria do PPGD.

Os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pelo Colegiado do PPGD.

Atendimento ao público para o processo seletivo: Secretaria do PPGD, de 10h às 14h.

Local de inscrição:

Faculdade de Letras – Biblioteca Setor EBA – Av. Horácio Macedo, 2151 – CEP: 21941-917

Cidade Universitária/Ilha do Fundão, Rio de Janeiro - RJ

Site: www.ppgd.eba.ufrj.br

Coordenador: Claudia R. Mourthé

Substituto Eventual do Coordenador: Marcus Vinicius de Paula

Secretária: Lourdes de Carvalho e Silva Mello

Aprovado pelo Colegiado do PPGD em 17/09/2018

Aprovado pela Congregação da Escola de Belas Artes em 27/09/2018



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ

ANEXO I | MESTRADO 2019 – TURMA 2019/2

CORPO DOCENTE

1. Do Corpo Docente

Linha de pesquisa: Imagem, tecnologia e projeto.

Ana Karla Freire de Oliveira

Beany Guimarães Monteiro

Celso Pereira Guimarães

Doris Clara Kosminsky

Leonardo Ventapane Pinto de Carvalho

Luiz Antonio Fernandes Braga

Madalena Ribeiro Grimaldi

Marcelo Gonçalves Ribeiro

Linha de pesquisa: Design e Cultura

Andre Fábio Villas Boas

Claudia Rocha Mourthé

Fernanda de Abreu Cardoso

Irene de Mendonça Peixoto

Jofre Silva

Julie de Araujo Pires

Madson Luis Gomes de Oliveira

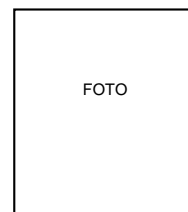
Marcus Vinícius de Paula



UFRJ



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ



ANEXO II | MESTRADO 2019 – TURMA 2019/2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nome completo: _____ Identificação: _____

Filiação: _____

D.Nascimento: ____/____/____ Est. Civil: _____ Nacionalidade/Naturalidade: _____

Cart. Identidade: _____ Órgão Expedidor: _____ Data de expedição: ____/____/____

CPF: _____ Título de Eleitor (nº, zona e seção): _____

Cert. Militar: _____ Cert. Disp. de Incorp.: _____

Passaporte (se estrangeiro) : _____ País de origem : _____

Endereço para correspondência: Residência () Trabalho ()

Rua: _____ nº _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Telefone: _____ Celular: _____

E-mail: _____

Local de trabalho | Instituição: _____ Cargo: _____

Endereço trabalho: _____

É Docente? Sim () Não () | Qual categoria? _____

Formação Superior:

Curso: _____

Instituição: _____ Cidade: _____

Datas início/término do Curso: _____ / _____

Opção por Linha de Pesquisa para o Projeto de Dissertação:

() Design e Cultura () Tecnologia, Imagem e Projeto

Opção por Língua Estrangeira:

() Inglês () Espanhol () Francês

Declaro conhecer e aceitar as normas estabelecidas no Edital de Seleção para Ingresso no Curso de Mestrado em Design da UFRJ, turma 2019/2

Data: ____/____/____ Assinatura: _____



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ

ANEXO III | MESTRADO 2019 – TURMA 2019/2

PONTOS PARA A PROVA ESCRITA

Ponto 1 – A relação entre o design e os movimentos políticos e sociais.

Ponto 2 – Mídias e códigos visuais.

Ponto 3 – Design e diversidade cultural.

Ponto 4 – As relações entre o verbal e o visual no design.

Ponto 5 – Design e poéticas contemporâneas.

Ponto 6 – Design e cultura material.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ

ANEXO IV | MESTRADO 2019 – TURMA 2019/2

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE ANTEPROJETO DE DISSERTAÇÃO

O anteprojeto de dissertação é de natureza teórico-prática e deve conter: apresentação do trabalho contendo as vinculações com o campo do design, a discussão das estratégias e processos para o desenvolvimento da proposta e referências bibliográfica. Sugere-se adicionar em seu anteprojeto ilustrações, croquis, arquivos digitais e diagramas para a visualização de sua proposta, conforme itens abaixo:

1 - TÍTULO DO PROJETO

2 – RESUMO: utilizando poucas linhas, explique os fundamentos do seu projeto.

3 – JUSTIFICATIVA: demonstre, de modo sucinto, a importância do objeto e a relevância da pesquisa. Procure convencer seus leitores de que a resposta à sua pergunta é importante.

4 - OBJETIVOS: descrever sinteticamente o(s) objetivo(s) da pesquisa.

5 - METODOLOGIA: indicar os métodos e técnicas que orientarão a pesquisa, definindo as etapas de desenvolvimento do trabalho para poder alcançar o objetivo.

6 – DESENVOLVIMENTO: contextualize seu projeto de modo discursivo. É neste item que você poderá escrever uma redação mais extensa, concatenado e aprofundando os itens anteriores. Poderá também utilizar um tom mais pessoal para demonstrar sua afinidade com o objeto de pesquisa.

7 - CRONOGRAMA: enumerar as etapas do projeto com os respectivos prazos a serem cumpridos.

8 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: listar as referências bibliográficas utilizadas para a elaboração do projeto e as referências levantadas a serem consultadas.