

Mestrado em Design – PPGD/ EBA/ UFRJ Disciplinas 2025-1 (2º e 4º períodos do curso)

Pedido de inscrição em disciplinas: 22/02 a 04/03

Início: 10/03

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h
	BAP730 – DESIGN, INOVAÇÃO, TECNOLOGIAS EMERGENTES E FUTUROS Prof. Clorisval Pereira	BAP727 – DESIGN, TECNOLOGIA E CRÍTICA Profa. Fabiana Heinrich Sala I-114 (CT)		
	Sala I-114 (CT) Optativa	BAP716 – VISUALIZAÇÃO DE DADOS COMO PRÁTICA CRÍTICA E REFLEXIVA Profa. Doris Kosminsky Sala a ser informada Optativa		

13h - 16h	13h - 16h	13h - 16h	13h - 16h	13h - 16h
BAP708 – IMAGENS E DESIGN: ARQUIVOS, MEMÓRIAS E DISPUTAS Profa. Lilian Soares Sala 613 (JMM) Optativa	BAP715 – DESIGN: VIDA OUTRA, MUNDO OUTRO Prof. Jofre Silva Sala I-114 (CT) Optativa	BAP703 – DESIGN, ARTE E MUNDO: FRONTEIRAS ESTÉTICAS E POÉTICAS Profa. Irene Peixoto Sala I-114 (CT) Optativa	BAP712 – FORMAS PARTICULARES DE DESIGN Prof. Madson Oliveira Sala 613 (JMM) Optativa	
BAP702 – DESIGN E CONTEMPORANEIDADE Profs. Julie Pires e Pedro Sánchez Sala I-114 (CT) Optativa		BAP724 – VISUALIDADES NO DESIGN DA CENA Profa. Larissa Elias Sala 613 (JMM) Optativa		

BAP705 -

PESQUISA EM DESIGN I (Nome do orientador)

(Disciplina obrigatória para a turma de 2024-1)

Horário e local definido pelo orientador

BAP721 -

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO (Nome do orientador)

(Disciplina vínculo para estudantes que já concluíram os créditos, mas ainda não defenderam a dissertação)

Horário e local definido pelo orientador