

1º Encontro Internacional &
3º Encontro Nacional de
**METODOLOGIA
DE PESQUISA
EM DESIGN**

Segunda-Feira, 5 de maio de 2025

Salão Minerva, Edifício JMM

Campus do Fundão - UFRJ



Workshops com Miguel Carvalho

Professor Associado no Dep. de Engenharia Têxtil e Investigador no 2C2T, Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil da Universidade do Minho em Portugal

Licenciado em Engenharia Têxtil (1991), Mestre em Design e Marketing (1996) e Doutorado Engenharia Têxtil - Tecnologia do Vestuário (2003). Formador e Coordenador Pedagógico dos cursos Técnicos de Confeção e Industrialização de Produto moda da Escola

Tecnológica Têxtil AFTEBI/CITEVE (desde 2004). Cofundador e CTO da Controlconsul (1997) e Weadpat-Inclusive Design and Engineering Solutions (2008). Responsável pelas Marcas/Patentes FYT Jeans - Engineered for Comfort e WeaRx - Biofunctional Medical Design. É especialista e tem interesses de investigação, formação e consultoria nas áreas do Design Thinking; Design funcional de vestuário e têxteis; Ergonomia e antropometria (com recurso à digitalização corporal 3D); Desenvolvimento de materiais funcionais e interativos (sensorização/atuação corporal); Modelação e montagem otimizada de vestuário; Sistemas CAD 2D e 3D (CLO3D); Estudo de Trabalho (Sistemas de Tempos Pré-Determinados - GSD/ETC); Planeamento, Organização e Controlo da Produção (Fast React/TSS/Lean); Custeio de produto (QuickTruCost). É autor de mais de cento e cinquenta artigos científicos, supervisionou dezenas de projetos industriais, dissertações de mestrado e teses de doutoramento. Foi investigador principal em mais de cinquenta projetos, envolvendo maioritariamente a indústria têxtil e do vestuário.

9h - Design de vestuário funcional e eficiência produtiva - Estudos de casos

Busca melhorar o conhecimento em áreas-chave com elevado impacto no design de produtos e sensibilizar para a importância da adoção de metodologias de design durante o desenvolvimento de produtos inovadores de valor acrescentado e proteção de propriedade intelectual. **Inscrições:** <https://bit.ly/4cOIXu0>

13h30 - Potencial das tecnologias de digitalização corporal e da moda digital 3D na Indústria do Vestuário

Busca explorar o potencial de utilização dos sistemas de digitalização corporal 3D (body scanners) e dos sistemas CAD 3D (foco no sistema CLO3D) durante o processo de desenvolvimento de novos produtos (modelagem, materiais têxteis, acessórios, decorações (estamparia, bordados); e comunicação e marketing) e como ferramentas de investigação. **Inscrições:** <https://bit.ly/42GJuu0>



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM DESIGN
EBA | UFRJ



1º Encontro Internacional &
3º Encontro Nacional de
**METODOLOGIA
DE PESQUISA
EM DESIGN**

Terça-feira, 6 de maio de 2025

Salão Minerva, Edifício JMM

Campus do Fundão - UFRJ



Workshops com Susana Barreto

Professora e pesquisadora em Design na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto - Portugal

Anteriormente, viveu em Macau (Sul da China), onde lecionou Design de Comunicação, e em Londres, onde obteve o doutoramento na Central Saint Martins, University of the Arts. Nos últimos anos, Susana tem estado envolvida em vários projetos de investigação focados na

preservação de conhecimentos especializados em risco de desaparecimento, incorporados nas experiências de professores e artistas aposentados, investigadores e profissionais nas áreas das artes, ofícios e design. Atualmente, é diretora executiva da European Academy of Design (EAD) e membro do International Advisory Board do International Academic Forum (IAFOR). Os interesses de Susana convergem em torno do papel da ética na comunicação visual, design e crime, cultura de design, metodologias visuais e coleções de História/Visual.

9h - Design como Cúmplice ou Resistência: o papel do design na construção e na denúncia de crimes

Busca explorar como o design pode tanto encobrir crimes (por exemplo, através de campanhas de greenwashing, embalagens de produtos feitos com trabalho escravo, design de desinformação) quanto denunciar crimes (por meio de cartazes ativistas, infografias jornalísticas, exposições críticas, visualizações de dados sobre violência).

Inscrições: <http://bit.ly/4jSG6Dy>

13h30 - Design com Fronteiras: Como Criar para um Mundo Global e Culturas Locais

Busca abordar como designers que atuam em contextos globais precisam equilibrar identidade de marca global com sensibilidade cultural local, discutindo os riscos de uniformizar culturas e a importância da adaptação ("localização"). **Inscrições:** <https://bit.ly/4iCoydz>

1º Encontro Internacional &
3º Encontro Nacional de
**METODOLOGIA
DE PESQUISA
EM DESIGN**

Sexta-feira, 09 de maio de 2025

Auditório da Inovateca

Parque Tecnológico da UFRJ

8h30 - Abertura

Recepção dos alunos

**8h45 - O que é que as Imagens Querem?
Análise Visual e Conhecimento em Design**

Palestra por **Susana Barreto**

Professora e pesquisadora em Design na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, em Portugal.

9h30 - Apresentações

Design de Experiência do usuário na promoção da adesão farmacoterapêutica

Vitor Gaulia

Caminho do Yawô: Preservação e Divulgação das Tradições Afro-Brasileiras nos Jogos Digitais

Alcides Ferreira

Kansei aplicado à Realidade Estendida (XR): avaliação da percepção afetiva de esculturas de Celita Vaccani simulados em ambiente imersivo

Bianca Bardela

Comentários: Prof. Lilian Soares, Prof. Clorisval e Prof. Susana Barreto

10h15 - Coffee Break

Intervalo

10h30 - Apresentações

Visualizando Futuros: A Autoinscrição na Cultura Visual Afro-Brasileira

Klebler Dejesus

Nostalgia popular brasileira:

A estética e o consumo da saudade no século XXI.

Carolina Pullig

Design e a mercantilização das necessidades: crítica à noção de necessidade no campo do Design

Gabriel Bitencourte

Comentários: Prof. Lilian Soares, Prof. Clorisval e Prof. Susana Barreto

11h15 - Apresentações

PhysMaker: Um kit de peças modulares e sustentáveis para fisicalização de dados

Jefferson Carneiro

Visualizações de dados como ferramenta de transformação social: uma abordagem interseccional para práticas de visualização de dados colaborativas

Marília Ferrari

PERSONA*: A representação das emoções em jogos como ferramenta educacional sob uma perspectiva semiótica.

Leticia Peres

Comentários: Prof. Lilian Soares, Prof. Clorisval e Prof. Susana Barreto

1º Encontro Internacional &
3º Encontro Nacional de
**METODOLOGIA
DE PESQUISA
EM DESIGN**

Sexta-feira, 09 de maio de 2025

Auditório da Inovateca

Parque Tecnológico da UFRJ

12h00 - Intervalo

Pausa para alimentação

**13h30 - Metodologia de Design Thinking
durante o desenvolvimento de
produto - vestuário funcional**

Palestra por **Miguel Carvalho**

Professor Associado no Departamento de
Engenharia Têxtil e Investigador no
2C2T - Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil
da Universidade do Minho em Portugal.

14h15 - Apresentações

A face reveladora da máscara

Isabela Fada

**As multifaces de Lícia Lacerda – Design do
simbólico ser carnavalesco**

Joaquim Sotero

**Espedito Seleiro. Cores e Coração do Sertão.
Tradição e Representatividade no Artesanato
com o Couro.**

Suyane Melo

Comentários: Prof. Julie Pires, Prof. Irene Peixoto e Prof. Miguel Carvalho

15h00 - Apresentações

**Representações do feminino através da imagem
digital: um livro de artista**

Isis Lopes

**O design como agente transformador de
potencialidades na joalheria de afeto para a
comunidade LGBTQIAP+**

Jhonatan Christopher

**Design para as artes visuais: formas acessíveis
de fazer, ver e tocar**

Igor Affonso

Comentários: Prof. Julie Pires, Prof. Irene Peixoto e Prof. Miguel Carvalho